

## Curriculum Vitae

### Alexandra de Heering

21 rue de Pavie  
1000 Bruxelles  
Née en Belgique le 04/12/1984  
[assiadeheering@gmail.com](mailto:assiadeheering@gmail.com)  
+32 488 235 212



## Situation actuelle

---

**Chercheuse post-doctorante** (oct. 2018-oct. 2021) à l'Université de Namur (contrat de chargée de recherche au **FNRS**//Fonds National de la Recherche Scientifique), affiliée à l'Institut français de Pondichéry (UMIFRE 21 CNRS-MAEE), Inde. Projet de recherche intitulé : *the Indian Imago*. Histoire sociale de la photographie de portrait (1880-1980).

## Domaines de prédilection

---

Histoire de la photographie – histoire visuelle – patrimoine visuel – portraits – Inde – Inde du Sud – Tamil Nadu – histoire sociale – représentation et mémoire – histoire des castes – histoire orale – Dalits – mobilité sociale.

## Cursus universitaire

---

- 2014**            **Doctorat d'histoire contemporaine** sous la direction de Stéphane Leyens et Anne Roekens, Université de Namur (UNamur), Belgique. Titre de la thèse: « Mémoires du passé au *ceri*. Trois générations de Cakkiliyars témoignent (Tamil Nadu, Inde) ».
- 2006**            Maîtrise d'histoire contemporaine, Université Libre de Bruxelles (ULB), Belgique, sous la direction de Valérie Piette. Titre du mémoire : « Propagande et photographie en URSS. La représentation des femmes au travail (1928-1932) ».
- 2004**            Licence en histoire contemporaine, Université Libre de Bruxelles (ULB), Belgique.

## Activités de recherche

---

### • Expériences professionnelles

- 2018-2021**      Chercheuse post-doctorante à l'Université de Namur (chargée de recherche FNRS)
- 2017-2018**      Chercheuse post-doctorante à l'Université de Cergy-Pontoise (Laboratoire AGORA), et basée à l'Institut Français de Pondichéry (IPF), Inde. Financement de la Fondation des Sciences du Patrimoine - Labex Patrima (France).
- 2015-2017**      Chercheuse post-doctorante affiliée à l'IFP et à l'Université de Namur (UNamur), Belgique. Titre du projet de recherche : « Dalits de classe moyenne : parcours et mémoires de mobilités sociales ».
- 2014-2015**      Chercheuse post-doctorante à l'UNamur, affiliée à l'IFP. Titre du projet de recherche: « Des castes dominantes témoignent de leurs perceptions sur l'émancipation dalit. Un projet d'histoire orale ». Financement de la Fondation Boël-Sofina (Belgique).
- 2009-2014**      Doctorante, UNamur, Belgique. Financement du Fonds Spécial de la Recherche (Belgique) et de l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) (France).
- 2007-2009**      Assistante de recherche pour un projet dirigé par Stéphane Leyens, UNamur. Titre de la recherche : « Développement durable et globalisation : de l'idée à la pratique ». Financement du Fonds Spécial de la Recherche (Belgique).

### • Participation à des programmes de recherche

- 2018-2021**      Membre du groupe de recherche HiSI (Histoire, son et images), Université de Namur.
- 2016-2019**      Membre du projet STARS (Studies in Tamil studio archives and society), département des sciences sociales, Institut français de Pondichéry.

**2012-2017** Membre de l'Unité de recherche « Développement et interculturalité » dirigé par Stéphane Leyens à l'Université de Namur, Belgique.

**2010-2014** Doctorante affiliée au programme « Contemporary Tamil Culture » du département d'Indologie, Institut Français de Pondichéry, Inde, sous la direction de Kannan M.

• **Autres activités à caractère scientifique**

**2017-2019** Coordination avec une équipe franco-indienne d'un projet de constitution d'archive photographique intitulé : « *Representing Self and Family. Tamil Studio Portraiture* ». Projet financé par le *Endangered Archives Program* (EAP) de la British Library (EAP 946 *major projet*, mars 2017 - février 2019).

**Juin 2018** Coordination avec une équipe franco-indienne d'un chantier-école de conservation et de préservation d'anciennes photographies de studios tamouls avec des étudiants de l'Institut National du Patrimoine (INP, Paris).

**Activités d'enseignement et de valorisation de la recherche**

---

**2018- ?** Projet de réalisation d'un documentaire graphique intitulé *Le Puits* avec un artiste de bande dessinée.

**2019-2020** Co-chargée de cours du pré-séminaire d'histoire contemporaine pour les Bac2, Université de Namur, Belgique.

**2013-2014 & 2015-2016** Chargée de cours à temps partiel, UNamur, Belgique (15 heures) : « Introduction historique aux principales civilisation extra-européennes. Inde ».

**Déc. 2016** Experte pour un workshop de 5 jours à la Winter School en Sciences sociales, IRD, IFP et Université de Pondichéry, Pondichéry.

**Août 2015** Restitution de ma thèse de doctorat dans les villages de Puduputtur et Villpatti.

**Financements et bourses**

---

**2020** « Subvention pour les médias contribuant au développement d'un intérêt pour la culture scientifique », Fonds Wernaers, Belgique : 10.500€

**2018-2021** Financement postdoctoral de 3 ans du FNRS, Belgique.

**2017-2019** Financement de 51.000£ par la British Library, Grande Bretagne pour la constitution d'une archive numérique d'anciennes photos de studios (EAP 946). Zoé Headley, porteuse de projet ; Alexandra de Heering et Ramesh Kumar, coordinateurs de projet.

**2017-2018** Bourse postdoctorale, Fondation des Sciences du Patrimoine, France.

**2014-2015** Bourse postdoctorale, Fondation Gustave Boël-Sofina, Belgique.

**2007-2013** Bourse doctorale, Fonds Spécial de la Recherche (F.S.R.), Belgique.

**2010-2011** Bourse doctorale, Agence Universitaire de la Francophonie (A.U.F.), France. (10 mois)

**2007-2010** Bourse de recherche, Fonds Spécial de la Recherche (F.S.R.), Belgique.

**Autres**

---

**2007-2021** Plus de **20 séjours de recherche** en Inde, et plus de 40 mois de terrain dans différents villages ou villes du Tamil Nadu et à Bangalore. Institutions d'accueil : l'Arul Anandar College (Madurai) ou à l'Institut français de Pondichéry (Pondichéry).

**Nov. 2017** Participation à un documentaire de 8 minutes financé par le CNRS sur le projet STARS (Réalisateur : Pierre de Parscau).

**2008-2011** Promotrice d'un projet de développement financé par la FUCID (Fondation Universitaire pour la Coopération Internationale au Développement) (ONG belge).

**Compétences linguistiques**

---

**Français** : langue maternelle

**Anglais** : très bon niveau (lu, écrit, parlé)

**Russe** : bon niveau (lu, écrit, parlé)

**Tamoul** : niveau intermédiaire (parlé, lu)

**Néerlandais** : Niveau moyen (lu, parlé)

## Liste des publications

---

### Ouvrages publiés, en tant qu'auteur, co-auteur ou éditeur

---

1. **de Heering, A** 2018, *Speak, Memory. Oral Histories of Kodaikanal Dalits*. South Asian Perspectives, French Institute of Pondicherry, Pondicherry.
2. Leyens, S & **de Heering, A** (eds) 2010, *Stratégies de développement durable: développement, environnement ou justice sociale?*. Autres futurs, vol. 2, Presses universitaires de Namur, Namur.

### Chapitres d'ouvrages ou participation à un ouvrage collectif, en tant qu'auteur ou co-auteur

---

3. (à paraître) **de Heering, A** 2021, « Aux confins du portrait photographique. Un contrepoint indien ». in A Roekens & E Bodart (eds), *Le studio Gilles de Namur: Une collection de collodions hors du commun*.
4. **de Heering, A** 2016, "Dalits writing, Dalits speaking: On the Encounters between Dalit Autobiographies and Oral Histories". in JK Abraham & J Misrahi-Barak (eds), *Dalit Literatures in India*. London & New York, Routledge.
5. Leyens, S & **de Heering, A** 2010, « Introduction ». in S. Leyens & A de Heering (ed.), *Stratégies de développement durable. Développement, environnement ou justice sociale?*. Autres futurs, Namur, Presses universitaires de Namur, pp. 7-22.
6. **de Heering, A** & Leyens, S 2010, « Lutte contre la pauvreté et développement au Sud : liberté et participation ». in *Histoires d'appropriation. Le développement participatif à l'épreuve de la réalité. Éclairage Nord-Sud*, Namur, Presses universitaires de Namur, pp. 5-27.
7. Leyens, S & **de Heering, A** 2010, « Stratégie de développement durable au Sud : question de genre et approche participative ». in S. Leyens & A de Heering (ed.), *Stratégies de développement durable. Développement, environnement ou justice sociale ?*. Autres futurs, Namur, Presses universitaires de Namur, pp. 257-284.
8. Leyens, S & **de Heering, A** 2009, « Multiculturalisme et féminisme sont-ils compatibles ? » in *Savoirs de genre : quel genre de savoir ?*. Sophia, pp. 157-172.

### Articles publiés dans des journaux à comité de lecture

---

9. (à paraître) **de Heering, A** 2021, « Coimbatore et sa myriade de portraits. Vers une étude spatiale et localisée de la pratique photographique en Inde du Sud », *Photographica*.
10. **de Heering, A** 2020, « Lettre à Jothi: Femme dalit en lutte », *Terrain, anthropologie & sciences humaines*. <https://journals.openedition.org/terrain/19614>
11. **de Heering, A** & Michiels, S 2019, « Un cliché pour l'éternité? Un siècle de pratique du portrait photographique en Inde du Sud (1915-1990) », *Histoire & Mesure*, vol. xxxiv, no. 2, pp. 193-228.
12. **de Heering, A** 2016, "Dalits and Memories. Remembrance of days past », *Economic and Political Weekly*, vol. 51, no. 11, pp. 70-77.
13. **de Heering, A** 2015, « Mémoires du passé au ceri. Trois générations de Cakkiliyars témoignent (Tamil Nadu-Inde) », *Revue Belge d'Histoire Contemporaine*, vol. 2/3, pp. 294-297.
14. **de Heering, A** 2013, « Oral History And Dalit Testimonies: From The Ordeal To Speak To The Necessity To Testify », *South Asia Research*, vol. 33, no. 1, pp. 39-55.

<https://doi.org/10.1177/0262728013475542>

15. **de Heering, A**, Joseph, J & Leyens, S 2012, « Identité de caste et identité de race : fondement biologique et construction socio-politique », *Revue des Questions Scientifiques*, vol. 183, no. 1, pp. 69-86.
16. **de Heering, A** 2009, « L'Inde et ses castes. Entre continuité et changements », *La revue nouvelle*, vol. 11.

#### Présentations orales dans des conférences

---

17. **de Heering, A** (Organisateur), Portraits choisis, portraits subis. Les rapports de domination aux prismes de la photographie., 2021, Namur, **Belgique**
18. **de Heering, A** (Conférencier), Journées de la Recherche en Histoire de la Photographie, 2020, Lille-Amiens, **France**  
Titre de la communication : De l'invisibilisation à la représentation. L'histoire des communautés subalternes en Inde du Sud à travers le portrait photographique
19. **de Heering, A** (Orateur invité), Le terrain. Questions sensible, sujets tabous, 9/10/2019, *Journée méthodologique*, Bruxelles, **Belgique**
20. **de Heering, A** (Conférencier), Pratiques contemporaines de l'histoire orale, 12/4/2019, Paris, **France**  
Titre de la communication : Être historienne et faire du terrain en Inde. Dans les méandres de l'oralité
21. **de Heering, A** (Conférencier), What is an archive in India and in Europe?, 2019, Pondicherry, **Inde**  
Titre de la communication : On the accessibility of the archive. Lessons drawn from the creation of a photographic (portrait) archive (STARS Archive)
22. **de Heering, A** (Conférencier), 25th European Conference on South Asian Studies, 27/7/2018, Paris, **France**  
Titre de la communication : The Visual conventions in Tamil photo portraits throughout the 20th century
23. **de Heering, A** (Membre du Comité Scientifique), The Research Question: A workshop for doctoral students, 2018, Pondicherry, **Inde**
24. **de Heering, A** (Conférencier invité), Séminaire du groupe de recherche "Régionalisme et Cosmopolitisme", 2017, Paris, **France**  
Titre de la communication : Explorer l'histoire et la mobilité sociale dalit dans le sud de l'Inde. Sources, méthodes et problématiques
25. **de Heering, A** (Conférencier), 24th European Conference on South Asian Studies, 28/7/2016, Warsaw, **Pologne**
26. **de Heering, A** (Conférencier), XIX International Oral History Association Conference, 2016, Bangalore, **Inde**  
Titre de la communication : Face-to-face with a mirror in between. Memories of change and emancipation: Dalits and non-Dalits
27. **de Heering, A** (Conférencier), IFP Talk Series, Face-to-face with a mirror in between. Memories of emancipation: Dalits and non-Dalits, 10/9/2015, Pondicherry, **Inde**
28. **de Heering, A** (Conférencier), Séminaire des doctorants HISTAR (histoire, histoire de l'art et archéologie), 8/12/2012, Bruxelles, **Belgique**  
Titre de la communication : L'histoire orale pour l'étude des mémoires du passé d'une communauté intouchable en Inde du Sud. Pertinences et impertinences
29. **de Heering, A** (Conférencier), XVII International Oral History Association Conference, The memory process(es) among dalit communities in South India. Transmission, reconstruction and emancipation, 4/9/2012, Buenos Aires, **Argentine**

Titre de la communication : The memory process(es) among dalit communities in South India.  
Transmission, reconstruction and emancipation

30. **de Heering, A** (Conférencier), Development Discourse Conference, 7/3/2011, Madurai, **Inde**  
Titre de la communication : Oral History as an innovative tool for community development
31. **de Heering, A** (Conférencier), Production and Reception of Dalit Literature, 2011, Pondicherry, **Inde**  
Titre de la communication : Meanings and requirements of speaking/writing about one's past, as a Dalit.
32. **de Heering, A** (Conférencier), HDCA (Human Development Capabilities Association) International Conference, 2009, Lima, **Pérou**  
Titre de la communication : Oral History as a Method to Enhance Human Development Through the Capability Approach