

Apolline Vranken

apollinevranken@gmail.com
+32 (0)485 67 37 60

25/04/1994 - F - Uccle
Nationalité belge
Rue du Corbeau 114
1030 Bruxelles
Permis de conduire B



ETUDES

Master en Architecture – Distinction

Ma2, Faculté d'Architecture La Cambre-Horta, ULB, Bruxelles, 2016-2017
Atelier Art, Paysage et Architecture : Patrice Neirinck, Julie Martineau, Emilio Lopez-Mencheró

Option Histoire de l'architecture : Marianne Puttemans

Ma1, Faculté d'Architecture, Universidade Lusiada, Lisbonne, 2015-2016

Certificat d'enseignement secondaire supérieur - Distinction

Lycée Henriette Daschbeck, Bruxelles, 2009-2012

Option latin/sciences

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Experte des questions de genre au sein du comité scientifique accompagnant la politique bruxelloise du logement - Gouvernement de la Région Bruxelles-Capitale - Mai 2020 à aujourd'hui

Chargée de mission spéciale au Centre de crise Covid-19 secteur sans-abri - Bruss'help - Avril à mai 2020

Architecte - Urban Platform sprl - Octobre 2018 à aujourd'hui
Conception architecturale et urbanistique, études de faisabilité, permis d'urbanisme, dossiers de soumission, chantiers, etc. (logements, infrastructures collectives, publiques, commerciales et urbaines)

Fondatrice et coordinatrice - L'architecture qui dégenre - Octobre 2018 à aujourd'hui

Création d'une plateforme interdisciplinaire, rédaction et publications, conférences, outils pédagogiques, visites guidées, agenda culturel, organisation de la première édition belge des Journées du Matrimoine (septembre 2019)

Chargée du projet HOME for LESS - L'Ilot asbl - Février 2018 à aujourd'hui
Coordination du projet innovant d'habitats modulaires et temporaires à destination du public sans abri mené en partenariat avec l'option Architecture Construite de la Faculté d'Architecture La Cambre-Horta ULB, le collectif Baya asbl et l'asbl Communa, élaboration de dossiers et de budgets dans le cadre d'appels à projets, recherches de subsides, expertise législative et juridique, chantiers participatifs, jurys, outils pédagogiques, plannings de chantiers, etc.

Auteure contributrice indépendante - A+ Architecture in Belgium - Juillet 2018 à aujourd'hui

LANGUES

Français : langue maternelle

Néerlandais : parlé et écrit

Anglais : parlé et écrit

Portugais : bonnes bases

Espagnol : bonnes bases

CONFERENCES

« **Des béguinages à l'architecture féministe** », 51^e Ecole urbaine de l'ARAU (ARAU), 2020, Bruxelles, Belgique.

« **La ville sous le prisme du genre** », Female symbols and urban space (Amazone), 2020, Bruxelles, Belgique.

« **Gender Toolkit : mode d'emploi pour une architecture égalitaire** », SLRB, 2019, Bruxelles, Belgique.

« **Architecture gender sensitive : habiter hors les murs du genre** », Espaces-Genre-Sexualités (ULB/ULg/UNamur/UMons/UCL), 2019, Bruxelles, Belgique.

« **Ce que les féministes font à l'architecture** », Femmes avec ou sans toit - Se loger ici et ailleurs : des expériences innovantes (LOCI UCL/ Université des Femmes), 2018, Bruxelles, Belgique.

Assistante de rédaction - A+ Architecture in Belgium - Février à juin 2018
Rédaction d'articles, interviews, traductions, plans rédactionnels, etc.

Architecte directrice de programmation - Eurotopie (Traumnouvelle & R. Le Grelle) - Février à mai 2018
Programmation et assistance à la réalisation du Pavillon belge de la 16ème biennale d'architecture de Venise

Assistante en géométrie descriptive et mathématiques (Bac1) - Faculté d'architecture La Cambre-Horta ULB - Novembre à juin 2017
Encadrement des travaux pratiques

Collectif A Places Egales (Paris) - Stage - Juillet 2016
Thématique genre et ville, marches exploratoires, réalisation et montage vidéo

Atelier Jan Claerhout - Stage - Août 2014
Menuiserie, ferronnerie, soudure, assemblage, design

Assistante projets web - SIEP asbl - Août 2015 à août 2017
Structuration orientée web de contenus pédagogiques

PUBLICATIONS

Des béguinages à l'architecture féministe. Comment interroger et subvertir les rapports de genre matérialisés dans l'habitat ?, Université des Femmes, Bruxelles, 2018.
Mémoire de fin d'études sous la direction de Christine Schaut
*Première mention du jury du Prix du mémoire de la Faculté d'architecture
Premier Prix de l'Université des Femmes pour un mémoire dans le domaine des études féministes*

« **Simone Kroll** », The Bloomsbury Global Encyclopedia of Women in Architecture, Brown Lori et Burns Karen (éd.), Bloomsbury, Londres, 2021.

« **Tussen Ruimte** », The Bloomsbury Global Encyclopedia of Women in Architecture, Brown Lori et Burns Karen (éd.), Bloomsbury, Londres, 2021.

« **LRA - Collège Notre-Dame de la Paix, Erpent** », A+, 2020, n°284.

« **Goffart Polomé** », A+, 2020, n°283, 13.

« **Haute architecture** », ACROSS – 8 OFFICES, 8 OBJECTS, 8 PROJECTS, Le Grelle Roxane (éd.), BOZAR, A+, VAI, Faculté d'Architecture ULiège, Bruxelles, 2018, 51-52.

« **LRArchitectes** », ACROSS – 8 OFFICES, 8 OBJECTS, 8 PROJECTS, Le Grelle Roxane (éd.), BOZAR, A+, VAI, Faculté d'Architecture ULiège, Bruxelles, 2018, 72-73.

« **Arsenal, du hall industriel à la rue conviviale** », ACROSS – 8 OFFICES, 8 OBJECTS, 8 PROJECTS, Le Grelle Roxane (éd.), BOZAR, A+, VAI, Faculté d'Architecture ULiège, Bruxelles, 2018, 74-75.

JURYS

Membre de jurys de projets et de mémoires - Facultés d'architecture La Cambre-Horta ULB et LOCI UCL - 2018, 2019, 2020

WORKSHOPS & EXPOSITIONS

Espaces in/habitable : faire et défaire le sans-abrisme au féminin - Intervention : « Des béguinages à l'architecture féministe : une ville régénérée » - LOCI UCL - Février 2020

Summer School « House of Time » - Triennale de Bruges - Raumlabor - Juillet 2018

Projet de fin d'études « La Graineterie » - Exposition des travaux de fin d'études des étudiants d'APA
- Bâtiment des produits dangereux de Tours & Taxi - Juin 2017

Série « The girl from Ipanema » - Photographies
- Exposition Recto/Verso
- Espace Architecture La Cambre-Horta ULB - Mars 2017

Workshops « Des mots dans la ville » - La Cambre-Horta ULB - Avril 2013

Workshop « Cartographie »
- La Cambre-Horta ULB - Avril 2012

INFORMATIQUE

Suite Office, Autocad, Suite Adobe, Sketchup, Revit

« **Des béguinages à l'architecture féministe** », Chronique féministe, 2018, n°122, 43-44.

« **As found in Kazanches** », A+, 2018, n°276, 100-101.

« **VAKhuis, A house for craftsmanship** », A+, 2018, n°276, 102-103.

« **De l'importance du chemin** » (en collaboration avec Lisa De Visscher), A+, 2018, n°275, 49-51.

« **What's Wrong with the Big Box?** », A+, 2018, n°274, 92-93.

« **Cover to reveal** », A+, 2018, n°274, 94.

« **Naïveté pragmatique** », A+, 2018, n°273, 88.

« **Point, ligne et plan** », A+, 2018, n°273, 93.

« **Autorité et autodérision** », A+, 2018, n°272, 30-32.

« **Un scophile inavoué** », A+, 2018, n°272, 90-91.

« **House O** », A+, 2018, n°272, 92.

« **Lolo Ferrari** », A+, 2018, n°272, 93.

ENGAGEMENTS PERSONNELS

Présidente du Cercle Féministe de l'ULB - Septembre 2016 à juin 2017

Organisatrice de l'exposition Recto/Verso des travaux artistiques des étudiant-e-s en Architecture - Septembre 2016 à juin 2017

Membre cooptée du Bureau des Etudiant-e-s Administrateur-trices pour la Commission Culturelle de l'ULB - Septembre 2016 à juin 2017

Déléguée communication du Cercle Féministe de l'ULB
- Septembre 2015 à juin 2016

Sénatrice lors des simulations parlementaires du Jeugd Parlement Jeunesse
- Avril 2015

Trésorière et co-présidente du Cercle Féministe de l'ULB
- Septembre 2014 à juin 2015

Animatrice scoute - Septembre 2014 à août 2015

Membre des mouvements de jeunesse de Neder-Over-Hembeek - 1999 à 2012

Membre de Plan Belgique (voyage humanitaire au Bénin) - 2009 à 2011

Formations artistique (arts plastiques, moulage, etc.), instrumentale et vocale en Académies

EXTRAS

Montage du Moskou Festival -
Toestand vzw - Juin 2018
Dans le cadre de la
rénovation de la Place Marie
Janson/du Carré de Moscou

**Chantier international en
Bosnie-Herzégovine**
- Juillet 2015
Préservation d'un parc
naturel

Chantier à Bruxelles
- Août 2012
Rénovation d'une mezzanine
d'une maison Henri Jacobs

**Chantier international en
Croatie** - Juillet 2012
Rénovation de vieilles
maisons en pierres et
préservation d'un bois

**Montage du festival de
musique Couleur Café** - Juin
2011 et juin 2012

**Montage du festival de danse
contemporaine des Brigittines**
- Août 2011