



**Jacques  
Urbanska**

**DATE DE NAISSANCE:**

29/06/1972

## CONTACT

Nationalité: Belge

Sexe: Masculin



42, avenue du Bois de la  
Cambre,  
1050 Bruxelles, Belgique



[urbanskaj@hotmail.com](mailto:urbanskaj@hotmail.com)



(+32) 491641342



<http://jacques-urbanska.be>

<http://artnumeriques.be>

LinkedIn: [https://  
www.linkedin.com/in/  
jacquesurbanska/](https://www.linkedin.com/in/jacquesurbanska/)

Twitter: [https://twitter.com/  
arts\\_numeriques](https://twitter.com/arts_numeriques)

Facebook: [https://  
www.facebook.com/  
jacques.urbanska/](https://www.facebook.com/jacques.urbanska/)

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

**01/11/2012 – EN COURS** – Wallonie, Belgique

### Chargé de projets

Transcultures

Chargé de projets Arts numériques et réseaux et adjoint à la direction artistique, Jacques Urbanska intervient dans le développement des projets qui ont trait aux arts numériques / Arts science. Il assiste le directeur artistique dans ses tâches quotidiennes et apporte son expertise aussi bien dans la création des dossiers (nationaux, européens et internationaux), la mise en œuvre des différents programmes de Transcultures, que comme chargé de projets, curateur, conférencier ou rédacteur. Il assure la présence Web de Transcultures et renforce son réseau sur Internet.

Arts, spectacles et activités récréatives / [contact@transcultures.be](mailto:contact@transcultures.be) / <http://transcultures.be> / 2b, rue Saint Patrice, 7110, La Louvière, Belgique

**2017 – EN COURS** – Paris, France

### Chargé de mission

Pépinières Européennes de Création

Chargé de missions, Jacques Urbanska intervient dans le développement des Pépinières tant sur le plan national qu'à l'international. Il est chargé en outre de développer les partenariats, de renforcer le réseau de compétences et d'échanges de la structure, ainsi que de trouver de nouvelles opportunités de financement. Il assiste le directeur artistique dans ses tâches quotidiennes et apporte son expertise aussi bien dans la création des dossiers (nationaux, européens et internationaux), la mise en œuvre des différents programmes des Pépinières et apporte son expertise aussi bien comme chargé de projets, curateur, conférencier ou rédacteur. Il gère également les grands axes de la stratégie Web.

Arts, spectacles et activités récréatives / <http://pepinieres.eu>

**2014 – EN COURS**

### Résponsable stratégique

Transonic Label

Transonic est un label indépendant dédié aux musiques électroniques, organiques, poétiques... et aux sons autres. Transonic propose des objets sonores, des événements spécifiques (concerts, performances, showcases...), des œuvres et manifestations hybrides (installations, conférences, collaborations inter disciplinaires...) en Belgique et à l'international. Cette volonté affirmée de compléter le circuit de distribution des musiques éditées par le label par la diffusion des artistes qu'il accueille, ou des talents dont Transonic se sent proches, s'appuie sur l'expérience et le réseau (belge et international) de Transcultures (Centre des cultures numériques et sonores, Charleroi) qui en est le producteur.

Arts, spectacles et activités récréatives / <http://transonic.be>

**2016 – 2020** – Bruxelles, Belgique

### Expert en sciences et technologies de l'information

Conseil Interdisciplinaire des Arts de la scène - Fédération Wallonie-Bruxelles

Le Conseil Interdisciplinaire des Arts de la scène constitué en vertu du décret sur les Arts de la scène et du décret sur les instances d'avis, a vu officiellement le jour le 14 décembre 2007.

Il assure le traitement des dossiers interdisciplinaires et relatifs au conte. Il a pour mission de formuler tout avis ou recommandation au

Ministre, portant sur des projets de création et/ou de diffusion relevant de plusieurs domaines des arts de la scène, et notamment sur l'octroi :

- d'aides à la création ;
- de subventions de fonctionnement à des compagnies ;
- de subventions à des événements et des festivals interdisciplinaires.

Par ailleurs, il peut également, le cas échéant, coordonner les avis émis par autres instances d'avis de la la création artistique, pour les dossiers qui relèvent de plusieurs domaines.

**2013 - 2018** - Waterloo, Belgique

### **Consultant Stratégie Web**

ONG Echos Communication / CGLUA

La vision à long terme d'Echos Communication est de contribuer à un développement sociétal qui tende vers une relation de réciprocité entre les êtres humains. L'idée est de construire des sociétés dans lesquelles chaque individu et chaque collectivité prend des initiatives pour atteindre ce qu'il/elle estime être bon pour lui et pour elle et accepte la différence de l'Autre et peut s'en inspirer.

**2016 - 2019** - Bruxelles, Belgique

### **Membre suppléant - professionnels du secteur des arts numériques**

Commission consultative des arts numériques - Fédération Wallonie-Bruxelles

La Commission consultative des arts numériques a pour mission d'examiner les demandes d'aides à la conception, à la production, à la promotion/diffusion et aux événements qui lui sont soumises dans le cadre des appels à projets arts numériques et de proposer la répartition des aides à la Ministre ayant la Culture et l'Audiovisuel dans ses attributions. La Commission a également pour mission de réfléchir au développement de la politique à mener en Fédération Wallonie-Bruxelles en faveur des arts numériques et de faire des propositions d'initiatives et d'actions à la Ministre ayant la Culture et l'Audiovisuel dans ses attributions.

**2015 - EN COURS** - Enghien-les-bains, France

### **Membre du Comité de pilotage**

RAN-DAN - Réseaux Arts Numériques / Digital Arts Network

Plateforme de collaboration internationale dédiée à la création numérique, constituée d'une trentaine de structures ouvertes aux relations arts-sciences-industries. Composé à la fois de festivals, de lieux de production, de diffusion et de résidences, d'écoles d'art, d'universités, de médias ou d'entreprises, ce réseau est un terrain de rencontres et d'échanges entre des programmeurs, producteurs, chercheurs, critiques ou formateurs internationaux.

## ÉDUCATION ET FORMATION

**1993 - 1996** - Rue Forgeur 14, Liège, Belgique

### **Premier prix**

Conservatoire Royal de Liège

#### **Domaine(s) d'études**

- Lettres et arts : *Musique, théâtre, danse, cirque*

<https://www.crlg.be>

**2006 - 2007** - Av. Franklin Roosevelt 50, , Bruxelles, Belgique

### **Master Arts du Spectacle**

Université Libre de Bruxelles

## COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

**LANGUE(S) MATERNELLE(S):** français

**AUTRE(S) LANGUE(S):**

**polonais**

<b>Compréhension orale</b> B1	<b>Compréhension écrite</b> A2	<b>Expression orale en continu</b> B1	<b>Interaction orale</b> B1	<b>Écrit</b>
----------------------------------	-----------------------------------	--	--------------------------------	--------------

---

**anglais**

<b>Compréhension orale</b> B1	<b>Compréhension écrite</b> B2	<b>Expression orale en continu</b> A2	<b>Interaction orale</b> A2	<b>Écrit</b> B1
----------------------------------	-----------------------------------	--	--------------------------------	--------------------

---

**italien**

<b>Compréhension orale</b> A2	<b>Compréhension écrite</b> B1	<b>Expression orale en continu</b> B1	<b>Interaction orale</b> A2	<b>Écrit</b> A2
----------------------------------	-----------------------------------	--	--------------------------------	--------------------

---

## COMPÉTENCES NUMÉRIQUES

Microsoft Office / Outlook / Google Drive / Social Media / web / wordpress / css / photoshop

## PERMIS DE CONDUIRE



**Permis de conduire: B**