**Dr. Juan Javier Rivera Andía**

**Nationality:** French & Peruvian

**Languages:** Spanish (mother tongue), English (fluent), French (fluent), German (intermediate) and Quechua (intermediate).

**CURRENT POSITION**

* ***Beatriu de Pinós Post-doctoral Fellow***

|  |  |
| --- | --- |
| Institution: | Universidad Autónoma de Barcelona (Department of Social Anthropology) |
| Since: | 01/01/2015 |

**ACADEMIC EDUCATION**

* ***PhD in Anthropology***

|  |  |
| --- | --- |
| Institution: | Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Antropología de América |
| Date: | June 28th 2007 (cum laude) |

* ***DEA in Sciences of Religions***

|  |  |
| --- | --- |
| Institution: | Universidad Complutense de Madrid. Instituto Interuniversitario de Ciencias de las Religiones |
| Date: | June 24th 2006 |

* ***MA in Anthropology***

|  |  |
| --- | --- |
| Institution: | Catholic University of Peru. |
| Date: | December 2004 |

**PROFESSIONAL EXPERIENCE AND SCIENTIFIC ACTIVITIES (INCLUDING GRANTS)**

* ***Post-doctoral fellow (Alexander von Humboldt Foundation)***

|  |  |
| --- | --- |
| Institution: | University of Bonn (Department of Anthropology of America) |
| Since: | 28/11/2011 - 30/12/2014 (includes a pause) |

* ***Post-doctoral fellow (EURIAS program)***

|  |  |
| --- | --- |
| Institution: | Netherlands Institute of Advanced Studies (NIAS) |
| Period: | 01.09.2013 - 30.06.2014 |

* ***Foundation A. & P. Sommer (Paris, France)***

|  |  |
| --- | --- |
| Fellowship: | PhD Studies Fellowship (2007-2008) |

* ***Carolina Foundation***

|  |  |
| --- | --- |
| Fellowship: | *Amerindian Studies Program (10.2006 - 06.2007)* |

* **University of Bergen (Norway)**

|  |  |
| --- | --- |
| Fellowship: | Coimbra Group of Fellowships for Latin American Researchers (2006) |

* **National Director of Cultural Patrimony**

|  |  |
| --- | --- |
| Institutions: | Director of the National Museum of the Peruvian Culture.  * Direction for the Study of Contemporary Peruvian Culture.  Both are units of the Ministry of Culture (formerly the National Institute of Culture) (2009-2011) |

* **Post-doctoral fellow (Maison de Sciences de l’Homme-France)**

|  |  |
| --- | --- |
| Institution: | University of Nanterre, Paris X (Laboratory of Comparative Ethnology and Sociology) (January-June 2011) |

* **Smithsonian Institution (USA)**

|  |  |
| --- | --- |
| Fellowship: | *Smithsonian Institution. National Museum of the American Indian and National Museum of Natural History (Department of Anthropology)* (2008) |

* **University of Wisconsin (Madison) – LACIS (Latin American, Caribbean & Iberian Studies Program)**

|  |  |
| --- | --- |
| Fellowship: | Univ. of Wisconsin Distinguished Fellowship - Helen Firstbrook Franklin Scholarship Program (27/08/2007 – 25/05/2008) |

* **University of Leiden (The Netherlands)**

|  |  |
| --- | --- |
| Fellowship: | Coimbra Group of Fellowships for Latin American Researchers (2007) |

**PRIZES**

* ***National Prize to the Scientific and Technological Creativity***

|  |  |
| --- | --- |
| Institution: | National Council of Science and Technology (CONCYTEC) |
| Date: | October 2004 |

* ***Prize of Andean Studies “Franklin Pease G. Y." (Honourable Mention).***

|  |  |
| --- | --- |
| Institution: | Andean Studies Program (Pontificia Universidad Católica del Perú) |
| Date: | April 2007 |

**EXPERIENCE AS PUBLICATION REVIEWER AND AS EVALUATION EXPERT:**

|  |
| --- |
| * Director: *Revista del Museo Nacional* (National Museum of the Peruvian Culture). 2010-2011. |
| * Copy Editor: *Etnográfica* (collection of Books). 2003-2011. * Reviewer: *Revista de dialectología y tradiciones populares* (CSIC, Spain). * Reviewer: *Latin American Antiquity* (USA). * Reviewer: *Boletín de Antropología* (University of Antoquia, Colombia). * Reviewer: *Revista de la Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red* (Spain). * Reviewer: *Recherches Amérindiennes* *au Québec* (Montreal, Canada). * Reviewer: *Journal of Video Ethnology* (Illinois, USA). * Reviewer: *Estudios Atacameños. Arqueología y Antropología surandinas* (Chile)*.* * Reviewer: *Journal of Material Culture* (USA) * Reviewer: *Indiana* (Germany). * Reviewer: *Sociedad y Discurso* (Dinamarca). * Reviewer: *Journal of Anthropological Research* (USA). * Expert: *Fonds Nationales de la Recherches Scientifique* (Belgium). * Expert: *European Cooperation in Science and Technology,*  COST (Belgium). * Expert: *Fonds Wetenschappelijk Onderzoek* – FWO (Belgium). * Evaluator: *Prince Claus Fund* (Amsterdam, The Netherlands) * Evaluator: *EURIAS Programme* (European Commission) |

**MEMBERSHIP OF RESEARCH ASSOCIATIONS**

* **EASA** (Association Européenne des Anthropologues Sociaux) http://www.easaonline.org/
* **AIBR** (Antropólogos Iberoamericanos en Red) http://www.aibr.org/
* **SEN** (Séminaire d’Études Narratives - CISEPA), PUCP <http://corinto.pucp.edu.pe/sen/>
* **SEM** (Society of Ethnomusicology – Indiana, USA) <http://www.ethnomusicology.org/default.asp>?
* **LOSAN** (Lowland South Americanist European Network) <http://www.kent.ac.uk/sac/losan/index.html>
* **ICTM** (International Council of Traditional Music) <http://www.ictmusic.org/>
* **ADLAF** (German Association of Latin American Studies) <http://www.adlaf.de/>
* **SALSA** (Society for the Anthropology of Lowland South America) <http://www.salsa-tipiti.org/>
* **OLA** (Interuniversity PhD-student forum for research on Latin America) <http://www.nalacs.nl/index.php/events/63-ola>

**CONGRESSES, WORKSHOP AND CONFERENCES:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Congress: | | **Indigenous Cosmologies and Politics of Extractivism in Latin America: Ethnographic Approaches** |
| Place: | | Department of Social Anthropology, University of Bergen, Norway |
| Dates: | | June 21 - June 22 2016 |
| Congress: | | **Trans-Environmental Dynamics: Understanding and Debating Ontologies, Politics, and History in Latin America.** |
| Place: | | Ludwig-Maximilians-Universität – LMU, Munich. |
| Dates: | | 29–31 October 2015 |
| Congress: | | **« Politics of Entanglement in the Americas".** |
| Place: | | Bielefeld University (Germany) |
| Dates: | | June 25 - 27, 2015. |
| Congress: | | **SIXTH MULTIDISCIPLINARY MEETING ON INDIGENOUS PEOPLES (EMPI VI) “Tensions and opportunities generated by the interrelation between indigenous and non-indigenous views”.** |
| Place: | | University of Ghent (Belgium). |
| Dates: | | 10 and 11 June 2015 |
| Congress: | | **I Congreso Internacional de Antropología AIBR.** |
| Place: | | Universidad Autónoma de Madrid (Spain) |
| Dates: | | 7-10 July. 2015. |
| Congress: | | **International conference « Las luchas sociales por la tierra en América Latina. Un análisis histórico, comparativo y global ».** |
| Place: | | Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú. |
| Dates: | | 24 y 25 de Junio 2015. |
| Workshop: | | **Introduction to the films belonging to the video installation “The Owners of the land”** in*Doculatino*. Organized by CATAPA. URL: <http://www.catapa.be/es/agenda/1562> |
| Place: | | Gent, Belgium |
| Date: | | 20th March, 2014 |
| Workshop: |  | **Amerindian Rites and Non-Human Entities in South America: Reassessments And Comparisons. A workshop on Amerindian Studies.** URL: <http://www.easaonline.org/networks/religion/events.shtml> |
| Place: | | Wassenaar, The Netherlands |
| Date: | | 20 - 23 December, 2013 |
| Video installation: | | **“The Owners of the land**”, URL:<http://www.coalface.be/en/photography/exhibitions/> |
| Place: | | Coalmine Waterschei - André Dumontlaan 67 - 3600 Genk - Belgium |
| Date: | | 03-20/10/2013 |
| Workshop: | | **Who owns it? Land claims in Latin America: their moral legitimacy and implications.** URL: [http://puj-portal.javeriana.edu.co/portal/pls/portal/docs/1/4118062.PDF](http://puj-portal.javeriana.edu.co/portal/pls/portal/docs/1/4118062.pdf) |
| Place: | | Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia |
| Date: | | 28 – 30/08/2013 |
| Congress: | | **19th Symposium of the ICTM Study Group on Folk Musical Instruments** |
| Place: | | Bamberg, Germany |
| Date: | | 20 – 23/03/2013 |
| Congress: | | **Religion, Poverty, Politics** |
| Place: | | CROP, University of Bergen and Chr. Michelsen Institute (CMI). Bergen, Norway |
| Date: | | 21 – 22/02/2013 |
| Congress: | | **54th International Congress of Americanists** |
| Place: | | University of Vienne, Austria |
| Date: | | 15-20/07/2012 |
| Congress: | | **12th European Association of Social Anthropologists (EASA) Biennial Conference.** |
| Place: | | University of Nanterre, Paris X. |
| Date: | | 10-13/07/2012 |
| Conference: | | **Le marquage du bétail au Pérou: quelques interprétations relatives aux rituels liés aux taureaux dans les Andes centrales** |
| Place: | | Institut d’ethnologie méditerranéenne, européenne et comparative (Idemec), Aix-en-Provence, France |
| Date: | | 13/04/2012 |
| Congress: | | **XII Congreso de Antropología F.A.A.E.E.: “Lugares, tiempos, memorias. La antropología ibérica en el siglo XXI”.** |
| Place: | | University of León, Spain. |
| Date: | | 6-9/09/2011 |
| Workshop: | | **Anthropologies en partage?** |
| Place: | | Laboratoire d’ethnologie et de sociologie comparative (LESC), unité mixte de recherche du CNRS et de l’université Paris Ouest Nanterre La Défense (UMR 7186).  Link: [http://www.mae.u-paris10.fr/lesc/spip.php?article180#rivera](http://www.mae.u-paris10.fr/lesc/spip.php?article180%25252523rivera) |
| Date: | | 10/05/2011 |
| Congress: | | **XVI Congreso Peruano del Hombre y la Cultura Andina y Amazónica** |
| Place: | | National University of San Marcos (Lima, Peru) |
| Date: | | October 26-31st, 2009 |
| Congress: | **4th Nordic Latin America Research Network Conference** | |
| Place: | University of Bergen (Norway) | |
| Date: | September 10-12th, 2008 | |
| Congress: | | **2nd Congress of the Amerindian Studies European Network** |
| Place: | | University of *Louvain-la-Neuve* (Belgium) |
| Date: | | April 2-5th, 2008 |
| Congress: | **52nd International Congress of Americanists** | |
| Place: | University of Sevilla (Spain) | |
| Date: | July 17-21st, 2006 | |
| Congress: | **51st International Congress of Americanists** | |
| Place: | University of Chile (Santiago de Chile) | |
| Date: | July 14-18th, 2003 | |
| Congress: | **IX congress of the Latin-American Association of Studies of Religion (IX ALER).** | |
| Place: | Pontificia Universidad Católica del Perú (Lima – Perú) | |
| Date: | July, 2002 | |
| Congress: | **2nd National Congress of Anthropological Researches.** | |
| Place: | Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga (Ayacucho –Perú) | |
| Date: | August, 1997 | |

**LIST OF PUBLICATIONS**

**Books (as an author)**

|  |  |
| --- | --- |
| *In press* | *La vaquerita y su canto. Una antropología de las emociones. Cantos rituales ganaderos en los Andes peruanos contemporáneos.* Buenos Aires: Rumbo Sur. Colección Ethnographica. Preface of Maria Susana Cipolletti. |
| 2003 | *Cattle feast in Chancay Valley. Religion and ritual in the Andes* (Original title: “La fiesta del ganado en el valle de Chancay (1962-2002). Religión y ritual en los Andes: etnografía, documentos inéditos e interpretación”). Lima: Catholic University of Peru. 650 pages. ISBN: 9972-42-570-3 |
| 2005 | *Musicians of the Andes. Testimonies and written texts from two musicians of the Chancay Valley – Lima Highlands.* (Original title:“Músicos en los Andes. Testimonios y textos de dos músicos del valle de Chancay”).Lima: Catholic University of Peru. Co-edited with A. Dávila*.* 182 pages. ISBN: 9972-42-692-0. |

**Books (as an editor)**

|  |  |
| --- | --- |
| *In press* | *Indigenous life-making projects and politics of extractivism in South America: Ethnographic approaches*. London: Palgrave. Series: "Global social inequalities". Co-edited with C. Odegaard. |
| 2014 | *To understand the Livestock Rituals in the Andes and Farther. Ethnographies of Cattle Branding and Bullfighting* (Original title: “Comprender los rituales ganaderos en los Andes y más allá. Etnografías de lidias y herranzas.”)Aachen (Germany): Shaker Verlag. Bonner Amerikanistische Studien (BAS) No. 51. Foreword by Peter Gose. 500 pages, 45 figures. ISBN: 978-3-8440-2701-3. |
| 2012 | *A forgotten Ethnography of the Andes. The Chancay Valley (Peru) in 1963.* (Original title: “Una etnografía olvidada en los Andes. El valle del Chancay (Perú) en 1963”). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). 344 pp. |

**Dossier coordinated in journals**

|  |  |
| --- | --- |
| 2015 | *Amerindian Misfortunes: Ethnographies of South American Rituals and Cosmologies on Danger, Illness, and Evil.* In: *Indiana.* Vol. 32. pp. 9-121.  Includes Introduction by the coordinator, and articles of Dimitri Karadimas, Marieka Sax, Daniela Salvucci, Pirjo Kristiina Virtanen and Luisa González Saavedra. |

**Article in Journals**

|  |  |
| --- | --- |
| *In press* | « Recent approaches to indigenous peoples of the South American lowlands in contexts of Warriors and Caimans surrounding the Andes: violence and transformations » In: *Social Anthropology*. |
| *In press* | “¿20 años pensando el Perú? El valle de Chancay (1962-1982) y la desestimación de las religiones indígenas en los andes”. In: *Revista Cultura y Religión.* |
| *In press* | “La iglesia de Incahuasi. Notas sobre antropología simétrica, arquitectura e historia en los Andes peruanos septentrionales (Ferreñafe, Lambayeque)”. In *Revista Española de antropología Americana.* |
| 2015 | « Amerindian Misfortunes: Ethnographies of South American Rituals and Cosmologies on Danger, Illness, and Evil. Introduction to the dosier. » In: *Indiana.* Vol. 32. pp. 9-22. |
| 2014 | “Las variantes del mito Huatyacuri en el mundo ritual de los Andes”. In: Antropología Andina. Muhunchik – Jathasa 1 (2): 7-28. |
| 2014 | « Comparaison entre la herranza, la « fête de l’eau » et la zafa-casa dans les Andes ». In: *RECHERCHES AMÉRINDIENNES AU QUÉBEC*, XLIV, NOS 2-3. pp. 39-48. |
| 2014 | « Fuentes para el estudio de una región “invisible” de los Andes Peruanos: Contribución para una bibliografía exhaustiva sobre la sociedad y la naturaleza en la sierra de Lambayeque, Perú ». En: *Anuario Americanista Europeo*, No 12. |
| 2013 | *A Traditional Organology of the Northern Peruvian Andes. On the Musical Instruments of the Lambayeque Highlands.* (Original Title: “Una organología tradicional de los Andes septentrionales peruanos. En torno a los instrumentos musicales de la sierra de Lambayeque (distrito de Cañaris, provincia de Ferreñafe)”In: *Anthropos*. Vol. 108, No. 1.ISSN-0257-9774. |
| 2012 | *An Ethnographic Enigma in* *the Northern Peruvian Andes. Notes on an Indigenous Aerophone* *played only by Women* (Original Title: “Un enigma etnográfico de los andes septentrionales del Perú. Notas sobre un aerófono indígena tañido sólo por mujeres”*.* In: *Indiana*. No. 29. ISSN: 0342-8642 |
| 2012 | *On the movemenst of a Bird*… *The* “*dance of the Partridge*” *in the Andean Cattle Branding Rituals.* (Original title: “A partir de los movimientos de un pájaro…La «danza de la perdiz» en los rituales ganaderos de los Andes peruanos”).In: *Revista Espa*ñ*ola de Antropolog*í*a Americana.* Vol. 42, No. 1. pp. 169-185. |
| 2012 | *Easter and Corpus in Lima Highlands (Central Peruvian Andes). Testimonies of the fieldwork notes of Alejandro Vivanco (1963).* (Original title: “La Semana Santa y el Corpus Christi en la Sierra de Lima (Andes Centrales Peruanos). Testimonios de los cuadernos de campo de Alejandro Vivanco (1963)”). In: *Revista de Folklore*. No. 363. pp. 4-29.ISSN: 0211-1810. |
| 2011 | *Andean testimonies on extinguished rituals* (Original title: “Testimonios indígenas sobre rituales andinos extintos: el día de Todos los Santos, la navidad y la Pascua de Reyes en la etnografía inédita de A. Vivanco (valle de Chancay, Perú, 1963)”). In: *Latin American Indian Literatures Journal*. Vol. 27, No. 1. Pp. 1-40. |
| 2011 | *A traverse flute played only by women in the Peruvian Northern highlands* (Original title: “Una flauta traversa tanida por interpretes femeninos en la sierra norte peruana”). In: *Estudios Latinoamericanos*. Vol. 31. Pp. 127-144. |
| 2011 | *The* “*artistic knowledge and the cultural studies in Peru. On a forgotten work of Jos*é *Mar*í*a Arguedas*. (Original title: “El «saber artístico» de un antropólogo y el estudio de la cultura en el Perú. A propósito de una obra olvidada de José María Arguedas”)*.* In: *Anthropologica,* N° 29, Lima: PUCP. pp. 143-154. ISSN 0254-9212. |
| 2010 | *The Ethnographic Archive of Alejandro Vivanco. Notes on the rescue of a Forgotten and Valuable Research*. (Original title: “El archivo etnográfico de Alejandro Vivanco. Notas sobre el rescate de una investigación valiosa y olvidada”)*.* In: *Bibliopucp.* No. 11-12.Lima: PUCP. |
| 2010 | *Lima Highlands*’ *Life-Cycle Rituals.* (Original title: “Ritos de ciclo vital en la sierra de Lima (valle de Chancay, 1963) del archivo etnográfico inédito de Alejandro Vivanco). In: *Folklore. Arte, cultura y sociedad. Revista del Centro universitario de Folklore.* Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.pp. 99-121. |
| 2010 | *Mutilated Bodies in Open Churches. Fear and Seduction in Central Andean Rituals* (Original title: “Cuerpos mutilados en iglesias abiertas. Miedo y seducción en algunos rituales de los Andes centrales. Una hipótesis de trabajo"). In: *Di*á*logo Andino. Estudios Hist*ó*ricos y Geogr*á*ficos Regionales*, nº 35, pp. 69-87. Universidad de Tarapacá. Arica (Chile). ISSN: 0716-2278*.* |
| 2009 | *Mortuary Rituals in Chancay Valley in 1963. Recovered Data from the Vivanco Unpublished Ethnography.* (Original title: “Ritos y creencias en torno a la muerte en el valle de Chancay de 1963. Datos recuperados de la etnografía inédita de Alejandro Vivanco Guerra”). In: *Uku Pacha. Revista de Investigaciones Hist*ó*ricas.* Vol. 8, No. 14. Lima: UNMSM. pp. 177-190. ISSN: 1992-1055*.* |
| 2008 | *Notes on the* “*constitutive alterity*” *in the Andes* (Original title: “Apuntes sobre la alteridad constituyente en los Andes. Ambivalencias rituales y lingüísticas sobre un espacio imaginario”). In: *Revista de Antropolog*í*a Americana*. Universidad Complutense de Madrid. ISSN: 0556-6533. |
| 2008 | *Devouring Passions and Tragic Feelings. The Love Topic in Andean Ritual Songs.* (Original title: “Pasiones devoradoras y sentimientos trágicos. El tema del amor en algunas canciones rituales ganaderas de los Andes”). In: *Revista de Antropolog*í*a Social.* Madrid: Universidad Complutense de Madrid. ISSN: 1131-558X. |
| 2006 | *Ethnological Bibliography on Chancay Valley.* (Original title: “Bibliografía etnológica sobre el valle del Chancay”)*.* In: *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos*. París: CERMA. Electronic Journal: <http://nuevomundo.revues.org/document1609.html> |
| 2005 | *Killing What You Love: An Andean Cattle Branding Ritual and the Dilemmas of Modernity*. In: *Journal of Anthropological Research*. Albuquerque (New Mexico, USA): University of New Mexico. ISSN: 0091-7710. |
| 2005 | *Identity and Territory in the Andes.* (Original title: “Identidad y territorio en los Andes. In: Revista de dialectología y tradiciones populares”). Vol. LX. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)*.* pp. 55-76. ISSN: 0034-7981. |
| 2004 | *The fascination for what is fearsome.* (Original title: “La fascinación de lo temible. Confrontaciones y uniones extraordinarias entre los hombres y “las alturas” en la herranza andina”)*.* In: *Archivos. Departamento de Antropología Cultural.* Buenos Aires (Argentina): CIAFIC. Vol. II: 1. ISSN: 1668-4737. |
| 2004 | *Chancay Valley Oral Tradition in 1963. An Unpublished Archive and a Forgotten Anthropologist.* (Original title: “La tradición oral en el valle de Chancay de 1963. Un archivo inédito y un etnógrafo olvidado”). In: *Revista Artesanías de América*. No. 57. Cuenca (Ecuador): CIDAP. ISSN: 0257-1625. |
| 2003 | *Ceremonial Songs in the Peruvian Andes. Cattle Branding Ritual Songs in the Lima Highlands* (Original title: “Canto ceremonial en los Andes peruanos. Canciones de los ritos en torno a la identificación del ganado en la sierra de Lima”)*.* In: *Gazeta de Antropologia.* University of Granada (Spain). Electronic Journal: [http://www.ugr.es/~pwlac/G19\_13JuanJavier\_Rivera\_Andia.html](http://www.ugr.es/~pwlac/g19_13juanjavier_rivera_andia.html) |
| 2003 | *Lima Highlands Oral Tradition. Ritual Songs in the Alejandro Vivanco’s fieldnotes* (Original title: **“**La tradición oral de la sierra de Lima. Canciones pastoriles en los cuadernos de campo de Alejandro Vivanco (1963)”)*.* In: *Anthropologica* 21. Lima: Catholic University of Peru. pp. 199-239. ISSN: 0254-9212. |
| 2003 | *Men and Highlands in Andean Cattle Brandig Rituals*. (Original title: “Los hombres y las alturas en los ritos en torno a la identificación del ganado en los Andes (sierra de Lima)”). In: *Actas del 51 Congreso de Americanistas*, CD-ROM, Universidad de Chile. |
| 2002 | *Anthropology of “mestizaje”. The concept of “cultural change” in the ethnological Works of J. M. Arguedas.* (Original title: “Una Antropologia del mestizaje. El concepto de cambio cultural en la obra etnológica de José María Arguedas y en la crítica al paradigma indigenista”). In: *Anthropologica 20*. Lima: PUCP. pp. 77-102. |
| 2002 | *Agricultural Rites in Chancay Valley. Forty Years Later Testimonies on Ritual Canals Cleaning in Lima highlands.* (“Ritos agrícolas en el valle del Chancay (Lima). Testimonios sobre las celebraciones en torno a la limpieza de acequia cuarenta años después”). In: *Anthropologica 20*. Lima: PUCP. pp. 309-332. ISSN: 0254-9212. |
| 2001 | *Contribution to the History of Anthropology in Peru* (Titulo original: “Apuntes para una historia de la Antropología en el Perú: los documentos de Alejandro Vivanco y una bibliografía de estudios etnológicos en el valle del Chancay”). In *Anthropologica 19*. Lima: Catholic University of Peru. pp. 9-51. ISSN: 0254-9212. |
| 2001 | *Rituals and Songs on Cattle Identification in Chancay Valley.* (Original title: *“*Ritos y canciones en torno a la identificación del ganado en el valle de Chancay. El rodeo de San Juan de Viscas”). In: *Anthropologica 19*. Lima: Catholic University of Peru. Coauthored with A. Ortiz Rescaniere and E. Linares. pp. 261-334. ISSN: 0254-9212. |
| 2000 | *The “Pagans” of Llampa.* (Original title: “Los gentiles de Llampa”). In: *Anthropologica*. No. 18. Lima: Catholic University of Peru. pp. 271-280. ISSN: 0254-9212. |
| 1999 | *Insihpaw or Death and Conflict with the Beloved Other*. (Original title: “Inishpaw o muerte y desencuentro del otro más entrañable”). In: *Anthropologica 17*. Lima: Catholic University of Peru. pp. 411-418. ISSN: 0254-9212. |

**Chapters in collective books**

|  |  |
| --- | --- |
| *In press* | “Andean Musical Expressions”. In: Linda J. Seligmann and Kathleen S. Fine-Dare (eds.): The Andean World. London: Taylor & Francis/Routledge. |
| *In press* | "¿Quiénes Son Los Cañaris Del Perú? Apuntes Etnográficos E Históricos Sobre Un Pueblo Ignorado Y Amenazado En La Sierra De Ferreñafe". In: *Estudios de Antropología y Arqueología, Vol I. El concepto de lo sagrado en el mundo Andino Antiguo: espacios y elementos pan-regionales* (Alden Yépez, Viviana Moscovich y César Astuhuamán, comps.). Quito: Centro de Publicaciones de la Universidad Católica del Ecuador. |
| *In press* | “Huatyacuri, Un Héroe Errabundo En Los Andes. A Propósito De Algunas Resonancias Del “Manuscrito De Huarochirí” En Algunos Rituales Ganaderos”. In: A. Gunsenheimer (ed.): *Del otro héroe en la historia de América Latina*. Bonn University Press. |
| 2015 | “El arte de hablar con los cerros. Comparaciones etnográficas en torno a una anomalía etnomusicológica en los Andes peruanos septentrionales”. In: Matthias Lewy, Bernd Brabec de Mori and Miguel García (eds.): *Los mundos audibles. Cosmolog*í*as y prácticas sonoras de pueblos sudamericanos*. Berlin: Indiana. Págs. 255-270. ISBN 978-3-7861-2757-4 |
| 2015 | "Un español en Lima, un peruano en Madrid y unos « moros » en México. Algunos recuerdos y un breve apunte acerca de una inflexión en los trabajos centrales (1983-2003) de Manuel Gutiérrez Estévez » En: Ferrándiz, F.; Flores, J. A.; García Alonso, M.; López García, J. & P. Pitarch (eds.): *Manuel Gutiérez Estévez. Maestro de etnógrafos (americanistas)*. Madrid: Iberoamericana Vervuert. pp. 221-227. |
| 2015 | « Los instrumentos tradicionales de Cañaris ». In: Rivera Andía, Juan Javier; Bernilla, Oscar; Manayay, Víctor; y L. Martínez: *Música y cantos tradicionales de Cañaris*. Lima: Ministerio de Cultura del Perú. |
| 2014 | « La utilidad de las cosas. Antropología visual del « Quadro… del reyno del Perú ». In: Fermín del Pino-Díaz (coord.): *El Quadro de historia del Perú (1799), un texto ilustrado del Museo Nacional de Ciencias Naturales (Madrid)*. Lima: Universidad Nacional Agraria La Molina. ISBN: 978-612-4147-32-6. págs. 109-118. |
| 2014 | “Haciéndose hombre en los Andes. Mitos y rituales amerindios en torno a la juventud y sus resonancias en la herranza contemporánea”. In: Pérez Ruiz, Maya Lorena y Laura Valladares de la Cruz (ed.): *Juventudes Indígenas. De Hip Hop y protesta social en América Latina.* Colección Etnología y Antropología Social. Serie Enlace. Mexico: INAH, CONACULTA, SEP. pp. 35-63. ISBN: 978-607-484-483-2. |
| 2014 | “Fear and images of poverty among Andean indigenous people. Cañaris Quechua-speaking performances and ethnic views in contemporary northern Peru”. In: Andrea Boscoboinik and Hana Horakova (Eds.): *Anthropology of fear. Cultures beyond Emotions*. Fribourg Studies in Social Anthropology. Vol 41. Zürich and Münich: Lit Verlag. pp. 101-121. ISBN: 978-3-643-90474-4. |
| 2013 | “Un Patrimonio cultural ignorado y en riesgo en los Andes septentrionales del Perú.  Apuntes etnográficos sobre dos instrumentos musicales endémicos de la sierra de Lambayeque”. In: Hanna Heinrich & Harald Grauer (eds.): *Wege im Garten der Ethnologie. Zwischen dort und hier. Festschrift für María Susana Cipolletti (Collectanea Instituti Anthropos, 46)*. Sankt Augustin: Anthropos Institut. pp. 285-306. ISBN: 978-3-89665-632-2. |
| 2013 | “An exceptional flute in the Andes. Morphology and distribution of an indigenous traverse flute in the Peruvian highlands”. In: G. Jähnichen (ed.): *Studia Instrumentorum Musicae Popularis III.* Münster: MV-Wissenschaft. ISBN: 978-3-95645-035-8. |
| 2013 | “A little-explored region of the Andes and the fieldwork conducted by a Peruvian anthropologist”. In: Juan Javier Rivera Andía and Peter Snowdon: *The Owners of the Land. Culture and the Spectre of Mining in the Andes*. Genk: Het-Vervolg, Coalface, NIAS, University of Bonn. DVD + Booklet. |
| 2012 | “Olivia Cadaval”. In: Herrera-Sobek, Maria (ed.): *Celebrating Latino Folklore [3 volumes]: An Encyclopedia of Cultural Traditions*. California: ABC-CLIO. pp. 187-190. ISBN-13: 978-0313343391. 1329 págs. |
| 2012 | “John the Bear”.In:Herrera-Sobek, Maria (ed.): *Celebrating Latino Folklore [3 volumes]: An Encyclopedia of Cultural Traditions*. California: ABC-CLIO. pp. 635-637. ISBN-13: 978-0313343391. 1329 págs. |
| 2011 | *Devouring Memories: the Memories of the Access to “Modernity” in Some Ritual Songs about Cattle of the Andes*. (Original title: *“*Memorias devoradoras: las memorias del acceso a la “modernidad” en algunas canciones rituales ganaderas de los Andes”)*.* In: *Actas del XII Congreso de Antropología F.A.A.E.E.: “Lugares, tiempos, memorias. La antropología ibérica en el siglo XXI”.* León: Universidad de León. pp. 2495-2511. CD-ROM. ISBN: 978-84-9773-583-4. |
| 2011 | *The Forgotten Archives and the “Artistic Knowledge” of José María Arguedas* (Original title: “Los archivos olvidados y el “saber artístico” de J. M. Arguedas”)*. In: J. M. Arguedas. Registro musical.* Lima: Ministry of Culture. Book + CDs. pp. 85-89. |
| 2011 | *The Representations of the Bull and its Specificities in Peru* (Original title: “Las representaciones del toro y sus particularidades en el Perú”)*.* In: *El toro de Pupuja.* Lima: Ministry of Culture. DVD + Book. pp. 24-28. |
| 2010 | *An Imaginary Geography of Peru: On Places and its Inhabitants in Contemporary Andean Area Oral Tradition.* (Original title: “Una geografía imaginaria del Perú: aproximaciones a los espacios y a sus moradores en la tradición oral contemporánea del área andina”). In: *Voces de la tierra. Relatos sobre montañas y lagunas.* Serie “Tradición oral del Perú”. Lima: Instituto Nacional de Cultura. Vol. 1. pp. 35-89. |
| 2010 | *My Colored Bull. Europe Originated Objects as Key Objects in Andean Oral Tradition.* (Original title: “Mi toro pinto. Objetos arribados de Europa como objetos cruciales de la tradición oral andina”)*.* In: Plasencia, R. (ed.): *Narrando historias y culturas.* Lima: Seminario de Historia Rural Andina - UNMSM. pp. 121-154. ISBN: 978-9972-231-50-6. |
| 2009 | *Cultural Patrimony as an Expression of Different Collective Perspectives: The Case of an Andean Ritual in Peru* (Original title: “El patrimonio inmaterial como expresión de las distintas visiones de un pueblo: el caso de un ritual andino en Perú”). In: *Fiestas y rituales. Memorias del X encuentro para la promoción y difusión del Patrimonio inmaterial de países iberoamericanos. Perú, 2009.* Bogotá: INC, CRESPIAL, PUCP. ISBN: 978-958-98841-1-9. |
| 2006 | *Andean Contemporary Mythology.* (Original title: “La mitología de los Andes Contemporáneos”). In: Ortiz Rescaniere, A. (ed.): *Mitologías amerindias*. (Ibero-American Encyclopedia of Religions). Madrid: Trotta. ISBN: 84-8164-858-2. |
| 2004 | *Fieldnotes of José María Arguedas.* (Original title: “Presentación. Libretas de campo de José María Arguedas”)*.* In:Pinilla, C. M. (ed.): *Arguedas en el valle del Mantaro. Introducción, libretas, contenido.* Lima: PUCP. CD-ROM. ISBN: 9972-42-660-2. |
| 2004 | *Passion and Means. The ethnological work of Arguedas.* (Original title: “La pasión y los medios. Aproximaciones a la obra etnológica de José María Arguedas y al concepto de “cambio cultural” en la Antropología peruana”)*.* In:Pinilla, C. M. (ed.): *José María Arguedas en el valle del Mantaro.* Lima: PUCP. pp. 195-302. ISBN: 9972-42-660-2. |
| 2004 | *Economical-Cycle Rituals as Religion* (Original title: “Rituales de ciclo económico como religión”)*.* In: *La Religión en el Nuevo Milenio: una mirada desde los Andes*. Actas del IX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Estudios de la Religión (IX ALER): Religión y etnicidad. August 5th 2002. 3 vol. Lima: Catholic University of Peru. |

**Anthropological films:**

|  |  |
| --- | --- |
| 2013 | “*Kinran-pinkuyllu.* An Andean traverse flute played only by indigenous women”. In: Gisa Jähnichen (ed.): *Studia Instrumentorum Musicae Popularis III. Münster: MV-Wissenschaft.* ISBN: 978-3-95645-035-8. |
| 2013 | “Of Men and Guitars”. DV, 4:3, stereo. 11 minutes. In: Juan Javier Rivera Andía and Peter Snowdon: *The Owners of the Land. Culture and the Spectre of Mining in the Andes.* Genk: Het-Vervolg, Coalface, NIAS, University of Bonn. DVD + Booklet. |
| 2013 | “We are going to record”. DV, 4:3, stereo. 12 minutes. In: Juan Javier Rivera Andía and Peter Snowdon: *The Owners of the Land. Culture and the Spectre of Mining in the Andes*. Genk: Het-Vervolg, Coalface, NIAS, University of Bonn. DVD + Booklet. |
| 2013 | “Cristobal and the Mine”. In: Juan Javier Rivera Andía and Peter Snowdon: The Owners of the Land. Culture and the Spectre of Mining in the Andes. Genk: Het-Vervolg, Coalface, NIAS, University of Bonn. DVD + Booklet. |
| 2013 | “The Blood in their Veins”. In: Juan Javier Rivera Andía and Peter Snowdon: The Owners of the Land. Culture and the Spectre of Mining in the Andes. Genk: Het-Vervolg, Coalface, NIAS, University of Bonn. DVD + Booklet. |

**Reviews of academic books, articles and dissertations**

|  |  |
| --- | --- |
| *In press* | [Review] Tiempo, Espacio y Entidades Tutelares, de Oscar Muñoz y Francisco Gil (editores). Quito: Abya-Yala. En: Sociedad y Discurso. Aalborg University. 2017. |
| *In press* | [Review] *The Thunder Shaman. Making History with Mapuche Spirits,* de A. Bacigalupo. University of Texas Press. 2016. En: *Chungará. Revista de Antropología chilena*. Universidad de Tarapacá. 2017 |
| *In press* | [Review] Recent anthropological studies on Amerindian peoples. In: Reviews in Anthropology, 2017. |
| *In press* | [Review] Retórica de los sentimientos. Etnografías Amerindias, de Alexander Surralles y Manuel Gutiérrez Estévez (editores). Madrid: Iberoamericana. In: Anthropos 111.2016/2. |
| *In press* | [Review] Magic: A Theory from the South de Ernesto de Martino. Cambridge: HAU, 2016. En: Entangled Religions. Interdisciplinary Journal for the Study of Religious Contact and Transfer. |
| *In press* | [Review] The Eagle and the Dragon. Globalization and European Dreams of Conquest de S. Gruzinski. Polity Press. 2014”. En International Sociological Review. 2017. |
| *In press* | [Review] “The Archaeology of Andean Pastoralism”, edited by José M. Capriles and Nicholas Tripcevich. In: Journal of Anthropological Research. 2017. |
| 2016 | [Review] « Knowing the Day, Knowing the World. Engaging Amerindian Thought in Public Archaeology By Lesley J. F. Green; David R. Green ». In: Social Anthropology 24 (4): 532-533 |
| *In press* | [Review] “Making and Growing. Anthropological Studies of Organisms and Artefacts” (E. Hallam and T. Ingold). In: Anthropos 111.2016/2 |
| *In press* | [Review] « Earth Beings: Ecologies of Practice across Andean Worlds » Marisol de la Cadena. In: Anthropos 111.2016/2. |
| 2016 | [Review] Descola, Philippe, et Tim Ingold: Être au monde. Quelle expérience commune? Lyon: Presses universitaires de Lyon, 2014. In: *Anthropos* 111 (1): 247-248. 2016. |
| 2016 | [Review] Descola, Philippe: La composition des mondes. Entretien avec Pierre Charbonnier. Paris: Flammarion, 2014. In: Anthropos 111 (1): 248-249. 2016. |
| 2016 | [Review] Frédéric Saumade Y Jean-Baptiste Maudet, *Cowboys, Clowns Et Toreros. L’amérique Réversible*. París: Berg International, 2014. Url: <http://rcritica.hypotheses.org/1150> |
| 2015 | [Review] « Michel Foucault, Lectures on the Will to Know, Palgrave Macmillan, 2014, 294 p. » In: Lectures [on line]. URL: <http://lectures.revues.org/6093> |
| 2015 | [Review] “Danzan las aves: música, fiestas y rituales de Luya, de Renzo Pugliesi, Juan Gómez de la Torre y Marino Martínez”. In: Estudios Sociales del NOA 15: 131-133. URL: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/esnoa/article/view/1979/1814> |
| 2015 | [Review] “Premysl Mácha Y Eloy Gómez-Pellón (Eds.): Masks of identity: representing and performing otherness in Latin America”. URL: http://www.aibr.org/OJ/index.php/aibr/article/view/296/324 |
| 2015 | [Review] Philippe Descola (2011) L’écologie des autres. L’anthropologie et la question de la nature, Éditions Quæ, collection Sciences en questions, París, 110 p. In: *Quaderns* 31: 183-186. |
| 2015 | [Review] Tim Ingold: Making: Anthropology, Archaeology, Art and Architecture. London and New York: Routledge. 2013. In: Periferia 20 (1). URL: <http://revistes.uab.cat/periferia/article/view/vol20-n1-rivera/pdf_6> |
| 2015 | [Review] Héctor M. Medina Miranda, *Los charros en España y en México. Estereotipos ganaderos y violencia lúdica*. In: *Itinerarios*. Volume 21, pages 255–257. URL: <http://itinerarios.uw.edu.pl/wp-content/uploads/2016/01/PDF-14.pdf> |
| 2015 | [Review] Dransart, Penelope (ed.) 2013. Living beings: perspectives on interspecies engagements. London: Bloomsbury. xvi + 213 pp. Hb.: £65.00. ISBN: 9780857858412. In: *Social Anthropology*. Volume 23, Issue 4, pages 515–516. |
| 2015 | Review of « Jon Shackt. A people of stories in the forests of Myths. the Yukuna of Miritiparaná. Novus Press, Oslo, 2013 ». In: *Social Anthropology* 23 (3): 412-413. |
| 2015 | Review of « Claudia Brosseder. The Power of the Huacas. Change and Resistance in the Andean World of Colonial Peru». University of Texas Press. 2014. In: *Anthropos* 110 (2015/2): 605-606. |
| 2015 | Review of « Tim Ingold Making: Anthropology, Archaeology, Art and Architecture. London and New York: Routledge. 2013». In: *Perifèrias. Revista de recerca i formació en antropologia* 20 (1): 205-209. |
| 2015 | Review of « Michel Foucault, Lectures on the Will to Know, Palgrave Macmillan, 2014, 294 p. » In: *Lectures* [on line]. URL: <http://lectures.revues.org/6093> , accessed: 18/06/2015. |
| 2015 | “Warfare and Shamanism in Amazonia” (*Review of the book by* Carlos Fausto). In: *Social Anthropology*. Volume 23, Issue 1, pages 124–125. |
| 2014 | “Gerardo Fernández Juárez, Hechiceros y ministros del diablo: rituales, prácticas médicas y patrimonio inmaterial en los Andes (siglos XVI-XXI). Ediciones AbyaYala, 2012. 387 páginas. . In: *Revista Español de Antropología Americana* 44(1), 2014, Lima. pp. 285-295. |
| 2014 | “Enrique Pilco Paz. Musiciens, religion et société dans les Andes au XXe siècle (Pérou). Des voix dans la pénombre. Paris: L’Harmattan, 2012. 370 pp”. In: B*ulletin de l'IFEA* 43(1), 2014, Lima. pp. 171-174. |
| 2014 | “The Falling Sky. Words of Yanomami Shaman. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press. 648 pp.” In: *Social Anthropology*. Volume 22, Issue 2, pages 266–267. |
| 2014 | “Religious Chroniclers in Seventeenth-Century Peru”. (Review of the PhD dissertation by Carlos Gálvez-Peña). In: *Dissertation Reviews*. Available on the web: <http://dissertationreviews.org/archives/7180> |
| 2013 | « Philippe Descola. Claude Lévi-Strauss, un parcours dans le siècle. Paris: Odile Jacobs, 2012. 304 pp. ». In: *Bulletin de l’Institut Français d’Études Andines* 42 (2). Pp. 295-300. |
| 2013 | “Intimate Distance: Andean Music in Japan”. (Review of the book published by Bigenho, Michelle [in French]). In: *Social Anthropology*. Vol. 21, No. 2, Paris, London. Pp. 278-279. |
| 2013 | “Art, Nature, and Religion in the Central Andes. Themes and Variations from Prehistory to the Present”. (Review of the book published by Strong, Mary). In: *Anthropos* 108. Bonn (Germany). Pp. 368-370. |
| 2012 | “La tradición como reclamo. Antropología en Castilla y León”. (Review of the book edited byLuis Díaz & Pedro Tomé). In: *Gazeta de Antropología*, 28 (2). Available on the web: <http://hdl.handle.net/10481/22565>, accessed: 19/02/2014. |
| 2012 | “Antropologías del miedo: vampiros, sacamantecas, locos, enterrados vivos y otras pesadillas de la razón”. (Review of the book edited by Fernández Juárez, Gerardo and Pedrosa, José Manuel). In: *Perspectivas Latinoamericanas*. University of Nanzan-Nagoya (Japan). Pp. 123-130. |
| 2012 | “Ritual and Remembrance in the Ecuadorian Andes” (*Review of the book by* Rachel Corr). In: *Journal de la Société des Américanistes* 98-2. Pp. 248-255. |
| 2011 | “La Antropología ante el Perú de hoy. Balances regionales y antropologías latinoamericanas” *(Review of the book edited by* Alejandro Diez Hurtado). In: *Journal de la Société des Américanistes* 97-2, pp. 422-431. ISSN: 0037-9174. Available on the web: <http://jsa.revues.org/index12001.html> . Accessed: 28/02/2012. |
| 2011 | “*Masques des hommes, visages des dieux” (Review of the book edited by* Jean-Pierre Goulard and Dimitri Karadimas). In: *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos* 97-2. ISSN: 1626-0252. Available on the web: <http://nuevomundo.revues.org/61959>  A smaller version in: *Lectures* [on line], Les comptes rendus, on line since 10/08/2011 in: <http://lectures.revues.org/6093> , accessed: 27/08/2011.  Electronic Journal: <http://lectures.revues.org/6093> |
| 2009 | “El antropólogo como autor, o de la reflexividad del sujeto euro-americano” (*Review of the book edited by* F. del Pino). In: *Confluenze.* Vol. 1, No. 2, pp. 296-303, ISSN 2036-0967. University of Bologna.  Electronic Journal: <http://confluenze.cib.unibo.it/article/view/1664/1037> |
| 2009 | “Revista de Antropología” (Review of the journal of the EAP of Anthropology at UNMSM). In: *Anthropologica.* No. 27. Lima: Catholic University of Peru. pp. 219-222. Available on the web: [http://revistas.pucp.edu.pe/anthropologica/files/12-Rese-Revista-Anthropologica-XVII-27-2009.pdf](http://revistas.pucp.edu.pe/anthropologica/files/12-rese-revista-anthropologica-xvii-27-2009.pdf) . Accessed: 28/02/2012. |
| 2009 | *“Kharisiris en acción. Cuerpo, persona y modelos médicos en el Altiplano de Bolivia”* (Review of the book by G. Fernández Juárez).In: *Revista Andina*, No. 48. pp. 241-246. |
| 2005 | “Dioses y Vampiros. Retorno a Chipaya” (Review of the book by Nathan Wachtel). In: Gazeta de Antropología. No. 21. University of Granada (Spain). Available on line: http://www.ugr.es/~pwlac/G21 Recension-04.html |
| 2005 | Mayas, españoles, moros y judíos. Morfología y retorica de la alteridad”. (Review of the article by M. Gutiérrez). In: Gazeta de Antropología. No. 21. University of Granada (Spain). Available on line: <http://www.ugr.es/~pwlac/G21_Recension-09.html> |
| 2005 | “Imágenes de la comunidad. Indígenas, campesinos y antropólogos en el Perú”  (Review of the article by R. Pajuelo). In: Gazeta de Antropología. No. 21. University of Granada (Spain). Available on line: http://www.ugr.es/~pwlac/G21 Recension-08.html |
| 2005 | “De Folklore a culturas híbridas: rescatando raíces, redefiniendo fronteras entre  nos/otros.” (Review of the article by P. Roel). In: Gazeta de Antropología. No. 21. University of Granada (Spain). Available on line: <http://www.ugr.es/~pwlac/G21_Recension-07.html> |
| 2003 | “La pareja y el mito. Estudios sobre la concepción de la persona y de la pareja en los Andes” (Review of the book by A. Ortiz). In: Gazeta de Antropología. University of Granada (Spain). Available on line : http://www.ugr.es/~pwlac/G19 40Recensiones.html |
| 2003 | “Manual de etnografía amazónica” (Review of the book by Alejandro Ortiz  Rescaniere). In: Gazeta de Antropología. University of Granada (Spain).  Available on line: <http://www.ugr.es/~pwlac/G19_40Recensiones.html> |
| 2003 | “Indios detrás de la muralla. Matrimonios indígenas y convivencia inter-racial en Santa Ana (1795-1820)” (Review of the book by J. Cosamalón). In: Gazeta de Antropología. University of Granada (Spain). Available on line: <http://www.ugr.es/~pwlac/G19_40Recensiones.html> |
| 2003 | 2003 “Regionalismo, religiosidad y etnicidad migrante trans/nacional andina en un contexto de ‘glocalización´: el culto al señor de Qoyllur Ritti” (Review of the article by Javier Ávila). In: Gazeta de Antropología. No. 19. University of Granada (Spain). Available on line:  http://www.ugr.es/~pwlac/G19 —40Recensiones.html |
| 2002 | “La fiesta de moros y cristianos en el Perú” (Review of the book by M. Cáceres). In: Anthropologica 20. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. pp. 367- 368. |

**Miscellanea texts in journals of literatura, newspapers & blogs**

* 1997. «El tío Juan o la sombra anticipada de José Alfredo». In: Jara, Luis y Sagastegui, Carla (eds.): *Creación Literaria 1996*, Lima: Pontificia Universidad del Perú, Estudios Generales Letras.
* 2004. “La cofradía del tiempo”. In: *Fósforo. Revista de inspiración hispánica*. No. 1.Massachusetts: College of the Holy Cross. URL: <http://college.holycross.edu/fosforo/1/javier.htm>
* 2005. “El inicio de un susurro”. In: López Degregori, Carlos; Eslava Calvo, Jorge (directores): *Un vicio absurdo. Revista de los talleres de peosía y narrativa*. No. 1. Lima: Universidad de Lima. ISSN 1815-5847.
* 2008. “Peruano brujo: Interrogatorio a Pedro Granados o digresiones entre un poeta (en Lima) y un antropólogo (en Leiden)”. Together with Pedro Granados. In: *Agulha. Jornal de poesía (Brasil).* URL: [http://www.triplov.com/Agulha-Revista-de-Cultura/2008/Pedro-Granados/index.htm](http://www.triplov.com/agulha-revista-de-cultura/2008/pedro-granados/index.htm)
* 2010. “La Dulzaina de la Sierra de Lambayeque”. In: *Diario Oficial El Peruano (Suplemento Variedades)*. 01/11/2010.
* 2010. “El Pinkullo en los pueblos de la sierra de Lambayeque. Flauta Lambayecana” In: *Diario Oficial El Peruano (Suplemento Variedades)*. 15/11/2010.
* 2010. “Recorrido por Cañaris, Penachí e Incahuasi” En: *Diario La República (Suplemento Andares)*. 27/11/2010.
* 2010. “Esto no puede ser cherto” (comments on the first novel of José Carlos Méndez). In: “Pandilla Interior”. URL: <http://pandillainterior.wordpress.com/2010/10/13/esto-no-puede-ser-cherto/>
* 2011. “Alejandro Vivanco Guerra. Recordando al discípulo”. In: *Diario Oficial El Peruano (Suplemento Variedades)*, 5/12/2011.
* 2011. “Las Herranzas en la sierra de Lima. La fiesta del rodeo”. In: *Diario Oficial El Peruano (Suplemento Variedades)*, 15/08/2011.
* (along with Marieka Sax) 2011. “La cruz de Yanahuanca. La fiesta en San Mateo de Penachí, Salas”. In: *Diario Oficial El Peruano (Suplemento Variedades)*. 14/03/2011.
* 2013. “Cañaris, una oportunidad para el Perú”. In: *Noticias SER*. URL: <http://www.noticiasser.pe/20/03/2013/aportes/canaris-una-oportunidad-para-el-peru> Also re-published in: <http://puntoedu.pucp.edu.pe/opinion/una-oportunidad-para-el-peru-llamada-canaris/> , <http://blog.pucp.edu.pe/item/174044/una-oportunidad-llamada-ca-aris-juan-javier-rivera-and-a>

**Notes and interviews on my work published in newspapers and TV channels:**

* 2002 Escribano (Pedro), “El etnólogo perdido. Rescatan libretas de trabajo de campo de Alejandro Vivanco Guerra”, La República, Lima, 18 octubre 2002.
* 2002 “El discípulo elogiado de Arguedas. Entrega de los manuscritos de Alejandro Vivanco al Rector de la PUCP”, boletín Informe, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 21-27 octubre 2002.
* 2003 “Ganadería histórica” (Review of La fiesta del ganado en el valle de Chancay), El Comercio, suplemento cultural Luces, Lima, 7 December 2003.
* 2003 Review of “La fiesta del ganado en el valle del Chancay”, by Linares, Eduardo, In: Gazeta de Antropología. Edición sur CD-ROM, Universidad de Granada.
* 2004 Ricardo González-Vigil, "Los mejores libros del año 2003", In: *El Comercio*, 03/01/2004, p. A-5.
* 2004 Review of “La fiesta del ganado en el valle del Chancay”, Volveré, III, n° 11, Instituto para el Estudio de la Cultura y Tecnología Andina (IECTA), Chile.
* 2004 Review of “La fiesta del Ganado”, Revista de dialectología y tradiciones populares, Vol. LX, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).
* 2005 Review of “La fiesta del ganado”, Revista musical chilena, June - December 2005, Santiago de Chile, Universidad de Chile.
* 2006 Review of “La fiesta del ganado”, Revista Española de Antropología Americana, vol. 36, n°1, Madrid, Universidad Complutense de Madrid..
* 2006 “Músicos en los Andes”, Revista Española de Antropología Americana, vol. 36, n°1, Madrid, Universidad Complutense de Madrid.
* 2009, “Un graso error”. TV Show: Enemigos íntimos. Frecuencia Latina. URL: [https://www.youtube.com/watch?v=M0Uqstofh80](https://www.youtube.com/watch?v=m0uqstofh80)
* 2010 “Colores de Esperanza, Incahuasi, Lambayeque”. TV Show “Costumbres”, Televisión Nacional del Perú. Casted on September 2010. URL: http://www.youtube.com/watch?v=w2wHyJU ddY
* 2013 Rachel Chase, “Peruvian anthropologist recovers priceless historical documents”, In: Peru This Week, 06/11/2013. URL: <http://www.peruthisweek.com/news-peruvian-anthropologist-recovers-priceless-historical-documents-101356>
* 2013 Juan Martín-Sánchez, “Vivanco Guerra, Alejandro: Una etnografía olvidada de los Andes. El valle del Chancay (Perú) en 1963, Edición crítica de Juan Javier Rivera Andía, Madrid, CSIC, 2012, 343 pp., ilustraciones”, In: *Anuario de Estudios Americanos*, 70 (2), pp. 739-784. ISSN: 0210-5810. URL: [http://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/article/viewFile/611/614](http://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/article/viewfile/611/614)
* 2014 Wolfgang Pichler, “Universität Bonn: Aufzeichnungen über Leben und Kultur in den Anden entdeckt”, In: *General Anzeiger*, 18/02/2014. URL: [http://www.general-anzeiger-bonn.de/bonn/wissenschaft/Aufzeichnungen-ueber-Leben-und-Kultur-in-den-Anden-entdeckt-article1270100.html#plx1612613620](http://www.general-anzeiger-bonn.de/bonn/wissenschaft/aufzeichnungen-ueber-leben-und-kultur-in-den-anden-entdeckt-article1270100.html%25252523plx1612613620)
* 2014 Annette Kalkman, “NIAS fellow Juan Javier Rivera Andía”, In: *De Wassenaarse Krant* 468, 08/04/2014, p. 33.

**g) Translations**

* McLachlan, Carrie A. 2006. Dogs in Cheroqui and Amerindian Mythology (traduit comme: El can en la mitología cheroqui y amerindia). In: Ortiz Rescaniere, Alejandro (ED.): Mitologías amerindias. Madrid: Trotta. pp. 289-312. ISBN: 84-8164-858-2.
* Lambright, Anne. 2002. Space, subject and Resistance in “El Sexto”. (traduit comme: Espacio, sujeto y resistencia en El Sexto). In: Anthropologica. No. 20. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. pp. 35-56. ISSN: 0254-9212.

**course catalogUE**

* ***University Lecturer***

|  |  |
| --- | --- |
| Institution: | Catholic University of Peru (Graduate School). Master program in Social Managment |
| Dates: | 2003-2013 |

* ***University Lecturer***

|  |  |
| --- | --- |
| Institution: | Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Peru |
| Dates: | 2008-2012 |

* ***University Lecturer***

|  |  |
| --- | --- |
| Institution: | Universidad Autónoma de Barcelona |
| Since: | 2015 |

**UNIVERSITY TEACHING TRAINING**

* *Curse: “University teaching: Design of active and collaborative curses”*

|  |  |
| --- | --- |
| Institution: | Catholic University of Peru. MAGIS & CISE (2004) |

* *Diploma of Second Training: “Management and teaching of Programs in Distance Education”*

|  |  |
| --- | --- |
| Institution: | Catholic University of Peru. Faculty of Education (2004-2005) |